

7^e édition des **PREMIERES RENCONTRES** :
Biennale européenne en Val d'Oise - Art, petite
enfance et spectacle vivant
Du 19 mars au 9 avril 2016

- **Une diffusion de 13 spectacles pour les tout-petits jusqu'à 4 ans dans 17 communes du Val d'Oise:**

Arnouville, Argenteuil, Cormeilles-en-Parisis, Ermont, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Montigny-lès-Cormeilles, Montmorency, Persan, Saint-Gratien, Saint-Ouen-l'Aumône, Sarcelles, Taverny, Villiers-le-Bel.

- **Un forum européen les mercredi 30 et jeudi 31 mars 2016 :**

Des spectacles, des conférences, des échanges interprofessionnels européens, ouverts à tous à l'Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel, associant parents, personnels de structures petite enfance et d'écoles maternelles, artistes, programmateurs, compagnies, etc.

- **Et en plus...**

Les PREMIERES RENCONTRES sont aussi des **ateliers** avec les artistes, des **formations** «Art, petite enfance et spectacle vivant», des **conférences-débats** sur tout le territoire du Val d'Oise

Cette action, conçue et pilotée par ACTA, est le fruit d'un partenariat entre les communes du Val d'Oise partenaires (Villiers-le-Bel, Argenteuil, Arnouville, Cormeilles-en-Parisis, Ermont, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Montigny-lès-Cormeilles, Montmorency, Persan, Saint-Gratien, Saint-Ouen-l'Aumône, Sarcelles, Taverny).

Soutiens du Conseil Départemental du Val d'Oise, de la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional d'Ile-de-France, de la Communauté d'agglomération Val de France, de la Ville de Villiers-le-Bel, Fondations d'Entreprise Aéroports de Paris et RAJA.



PREMIERES RENCONTRES 7^e édition
— Art, petite enfance, et spectacle vivant —

du **19 mars**
au **9 avril 2016**

17 communes du Val-d'Oise
97 représentations
13 spectacles européens
Belgique, Danemark, France, Italie et Pays-Bas

avec un **Forum européen**
les **30 et 31** mars à Villiers-le-Bel
Espace Marcel Pagnol

— Biennale européenne en Val-d'Oise —
Conçue et pilotée par la Compagnie ACTA -
Agnès Desfosses, Laurent Dupont avec 17 villes du Val d'Oise
www.compagnie-acta.org ou 01.39.92.46.81





SOMMAIRE

Edito	p. 3
Présentation générale	p. 4
Présentation des spectacles	p. 5
Programmation globale	p. 10
Le Forum européen	p. 13
Mercredi 30 mars _____	p. 14
Jeudi 31 mars _____	p. 16
Les lieux des Premières rencontres	p. 18
L'équipe	p. 19

EDITO

Dans une période où de nombreux festivals ont été annulés partout en France, nous sommes fiers d'avoir lutté et réussi à réaliser cette 7^{ème} édition des PREMIÈRES RENCONTRES. Quelles qu'en soient les difficultés, nous avons le bonheur de réunir à nouveau enfants, artistes, professionnels de l'enfance et de la culture, chercheurs, parents... pour que l'art et la petite enfance continuent à se côtoyer. Saluons le rôle fondamental de plusieurs de nos partenaires dont la Fondation d'entreprise Aéroports de Paris et Val de France pour leurs précieux soutiens. Ils ont fait le choix de rester à nos côtés dans cette situation financièrement acrobatique de la Compagnie ACTA. D'autres, engagés dans des modifications structurelles, n'ont pu encore répondre aux délais impartis par l'organisation de notre manifestation.

Nous tenons à souligner l'attention sensible du Conseil Départemental du Val d'Oise qui, comme à chaque biennale, renouvelle son aide et par là même stimule une création dédiée à la petite enfance : pour cette 7^{ème} édition c'est *Un tiroir de neurones miroirs* de la Compagnie le Cincle Plongeur.

Nous remercions la détermination des 17 villes partenaires pour le maintien des tournées et la défense de l'artistique qui est au cœur de ces actions.

Ensemble, nous poursuivons et partageons la réflexion posée par les questions sociétales et culturelles liées à la petite enfance.

Grâce à Val de France et à la ville de Villiers-le-Bel, les conférences débats et la programmation des spectacles présentés lors du Forum, les 30 et 31 mars 2016, sont maintenus. Conscients de la nécessité de défendre nos "idéaux" et une manifestation qui questionnent les fondements d'un " être ensemble " plus que jamais nécessaires, nous avons choisi de continuer ce Forum de façon militante même si les conditions en sont plus délicates. La plupart d'entre vous connaissent d'ailleurs déjà cette situation.

Grâce à votre présence et à vos interventions lors des conférences et des débats, nos échanges seront une richesse partagée et donneront du souffle à nos actions artistiques avec et pour la petite enfance.

Nous vous invitons à cet événement où nos rencontres témoigneront une fois de plus de la vitalité de nos réseaux et du bien fondé de nos actions.

Agnès Desfosses et Laurent Dupont
Directeurs artistiques des PREMIÈRES RENCONTRES

Les spectacles proposés sont nourris de toutes sortes de langages artistiques (théâtre, danse, objets, arts plastiques, musique...).

Certains ont des formes narratives et d'autres nous font entrer dans un monde de sensation, de contemplation, sans le fil d'une histoire, dans l'engagement des perceptions et la mise en valeur des langages sensoriels tout autant que de la parole.

Le choix de ces spectacles s'est porté sur les rapports imaginatifs au public, notamment au niveau de la scénographie et de l'écriture, en considérant que la forme et la thématique doivent toucher autant les enfants que les adultes.

Nous avons été attentifs aux formes des spectacles afin qu'ils puissent être proposés pour certains en crèches, dans des lieux peu équipés et bien sûr dans des théâtres. Ainsi le spectacle vivant pourra être proposé au plus près des lieux de vie des très jeunes spectateurs tout autant que dans des théâtres où l'on fera une sortie exceptionnelle.

Les orientations 2016 :

- *Des spectacles européens :*
2 des Pays-Bas, 1 de Belgique, 1 d'Italie, 1 de Danemark et 8 spectacles émanant d'artistes français vont témoigner de la dynamique et de l'engagement des artistes dans la création auprès des très jeunes spectateurs et de tous ceux qui les accompagnent.
- *Le soutien aux créations :*
Depuis 2006, le Conseil Départemental du Val d'Oise soutient ACTA afin qu'il y ait une aide proposée à une compagnie à chaque biennale, afin de stimuler la création pour les très jeunes spectateurs.
En 2006 : Cie SKAPPA – ½ ½ (moitié moitié)
En 2008 : Cie liliDéSaStreS - *Plein de (petits) rien*
En 2010 : Cie du Porte Voix - *Rêves de Pierre*
En 2012 : Cie le Rideau à Sonnettes - *Le Cabinet de curiosités surréalistes à l'usage des tout-petits*
En 2014 : *Son Free Son* - Cie Médiane
En 2016, cette démarche continue avec le soutien à la création *Un tiroir de neurones miroirs* de la compagnie du Cincle Plongeur et la diffusion de deux créations, ce qui correspond à une étape importante dans l'esprit de collaboration avec les villes partenaires du Val d'Oise.

Rappel du fonctionnement du partenariat :

La démarche artistique : Acta assume la responsabilité des choix artistiques de cette manifestation en essayant de proposer des spectacles français et d'autres venus d'Europe (13 spectacles présentés venus des Pays-Bas, de Belgique, de Danemark, d'Italie et de France). Ce sont des spectacles dont les formes et les contenus émanent d'équipes artistiques (auteur, scénographe, musicien, metteur en scène, comédiens,...) qui partagent un moment de leurs parcours de création avec le tout-petit. Ces créations sont proches des préoccupations artistiques et des idées d'Acta sur le développement de l'enfant, présentant toutes sortes de formes d'expression artistique (danse, musique, jeux théâtraux ou d'objets...), un engagement des perceptions, une mise en valeur des langages sensoriels tout autant que de la parole.

Présentation des spectacles des « PREMIERES RENCONTRES 2016 »

Un tiroir de neurones miroirs

Compagnie Le Cincle Plongeur

Création des PREMIERES RENCONTRES 2016 – Janvier 2016

Danse et musique, rythme battant, quelques mots à peine, et nos émotions. En ouvrant le tiroir magique, voilà l'explosion des sentiments! La joie, la tristesse, la peur, l'émerveillement, la colère.

Deux femmes, deux filles, deux fées, tout droit sorties d'un univers fantastique, découvrent, dans le son, la lumière et le mouvement, le pouvoir de leurs « neurones miroirs ».

Elles apprennent, échangent, partagent avec le public, rebondissent sur les émotions. Dans un sanglot ou dans un éclat de rire. En montrant les dents ou les yeux ronds comme des soucoupes. Une excursion sur le terrain des sentiments et de l'humanité. Un petit tour chez l'Empathie, pour mélanger nos neurones. Un miroir magique.

*Conception, chorégraphie et interprétation: Anne-Laure Rouxel
Composition musicale, vocale et interprétation: Julie Bonnie
Lumières : Franck Thévenon
Costumes : Céline Haudebourg*

Production en cours: Ville de Tours/ Label Rayons Frais, La Direction de l'action culturelle de la Ville de La Riche/ La Pléiade, Le Tout Petit Festival 2016/ Communauté de Communes Erdre et Gesvres, Graines de spectacle / Clermont-Ferrand, la ville de Marly-La-Ville, la municipalité de Vouvray.

Conseil Régional de la Région Centre - Val de Loire, Conseil Général d'Indre et Loire, avec l'aide à la création du Conseil Départemental du Val d'Oise dans le cadre de la Biennale européenne en Val d'Oise, PREMIERES RENCONTRES, Art, petite enfance et spectacle vivant 2016 - Compagnie ACTA.



Dans les plis de mes rêves

Compagnie Charabia

Création Octobre 2014

Le pli, de la matière qui ondule, se brise, se sculpte, est aussi un creux, un intérieur où se logent le mystère, le secret, l'inconnu, le rêve.

Un solo de voix en mouvement, sous la forme d'un parcours au plus près des enfants dans un espace poétique où la voix circule et le corps danse.

La voix, par la modulation et la vibration du son, cherche à retrouver les émotions premières de la voix qui explore, joue, chante, « phonétise », invente des langues, crie, pleure, rit, appelle. Le corps respire, jouant avec la gravité, sculptant l'espace en présence. Dans une écoute suspendue, un monde imaginaire se déplie, laissant alors place aux rêves...

*Conception artistique et création musicale : Mathilde Lechat
Interprétation : Mathilde Lechat*

Coproduction : le Petit Fauchoux, scène jazz et musique improvisée, Tours (37) ; le festival «Ce soir, je sors mes parents», Communauté de Communes du Pays d'Ancenis (44); EPCC Théâtre Le Quai, Angers (49)
Soutiens : Ville de Nantes; Conseil Régional des Pays de la Loire; Conseil Général de Loire Atlantique; CNV; SPEDIDAM



Découpages

Compagnia Teatrale Piccoli Principi

Création Octobre 2014

Certains artistes se réfèrent à l'enfance par nécessité poétique. Ils semblent aspirer à une forme d'essentialité, de pureté. Ce sont des artistes qui se nourrissent d'enfance : des atmosphères, des souvenirs, des désirs mais aussi des logiques, des méthodes créatives, des règles de composition typiques de l'enfance. Ils voudraient s'emparer des secrets de la stylisation pratiquée par les enfants dans leur manière de dessiner, dans leur façon de parler. Dans "Découpages", on assiste au travail d'un de ces artistes dans son atelier. Il dessine avec les ciseaux. Il se sert de la technique du papier découpé pour créer des atmosphères suggestives. Comme par enchantement, ces découpages deviennent des sollicitations pour raconter des histoires : des histoires nées directement du mouvement des ciseaux.

*Écriture et interprétation : Alessandro Libertini
Mise en scène : Alessandro Libertini et Véronique Nah*

Production Compagnia Teatrale Piccoli Principi avec le soutien de : Théâtre Massalia/La Friche Belle de Mai, Marseille ; Théâtre Athénor, Saint-Nazaire ; L'Yonne en scène, Perrigny ; Festival Maggio all'Infanzia, Bari ; Fondazione Sipario Toscana, Cascina ; Regione Toscana



Enchantés

Le fil rouge théâtre

Création Octobre 2014

Dans l'espace, Ivan, danseur et Jeff, musicien. À eux deux, ils ont plus de cent ans. Ces explorateurs du chant et de la danse ont maintes fois traversé les frontières de leur art. L'espace de leur rencontre, une toile déroulée au sol. De part et d'autre, d'autres explorateurs sont là. À l'aube de leur vie, ils découvrent le monde, les mouvements, les sons, les couleurs... les enfants petits. Dessin et peinture se glissent entre souffle et mouvement. Couleur entre chant et danse. Un long pinceau s'envole en arabesques bleues, légères. Taches, contours, traces. L'espace se dessine, se crée, s'efface. Flaques. Vibre à nouveau. Entre le jeu subtil du mouvement, de la musique et de la peinture, ils inventent le langage des commencements.

*Mise en scène : Eve Ledig
Musique, chant et jeu : Jeff Begnignus
Chorégraphie, danse et jeu : Ivan Favier
Scénographie et costumes : Sabine Siegwalt
Lumières : Frédéric Goetz*

PRODUCTION : Compagnie conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg.

COPRODUCTION : La Passerelle, relais culturel de Rixheim; Festival Méli'même, Reims. Avec le soutien du Festival Petits et Grands, Nantes ; Le Tout petit festival, Communauté de Communes d'Erdre & Gesvres; le TJP, CDN d'Alsace à Strasbourg, la Fondation Alliance - Cairpsa Carpreca et la SPEDIDAM. Le fil rouge théâtre bénéficie du soutien à la création de la Région Alsace et de l'aide à la diffusion de la Région Alsace et du Grand Est.



(En)quête de notre enfance / Opus 1

Compagnie d'à Côté et collectif I am a bird now

Création Mai 2015

1,2,3 nous irons au bois; 4,5,6 cueillir des cerises, nous direz-vous. Nous retiendrons le 1,2,3 et vous inviterons à glisser dans d'autres suites, dans d'autres résonances faites de lumières, de musique, de théâtre et de danse. Un voyage au cœur du sensible où ce 1,2,3 est à la fois ce rythme enfantin, mais également ces trois premiers temps où se jouerait quelque chose qui nous fonde, où enfants et adultes se retrouvent.

*Conception écriture mise en jeu : Aurélie Leroux
Conception écriture interprétation : Daniela Labbé Cabrera
Scénographie et manipulation : Constance Arizzoli
Création lumières : Philippe Gladieux
Régie générale et manipulation : Claire Tavernier Manipulation :
Anne Sophie Durand
Création sonore et régie son : Guillaume Callier*

Un projet de I am a bird now (75) et la Compagnie d'à Côté (13)
Coproduction la Tribu - Théâtre de Grasse, Théâtre Durance Château-Arnoux/Saint-Auban, Scènes et Cinés, Le Carré, Théâtre Massalia, Pole-JeunePublic-TPM. Avec le soutien de l'Adami, la Spédidam.



Igen

Compagnie Aaben Dans

Création Septembre 2011

Igen (« encore » en danois) célèbre le plaisir du jeu et du mouvement. Les deux danseurs semblent découvrir l'usage de leur corps : ils sautent et tournent en essayant à chaque fois de nouvelles combinaisons, ils jouent avec la lumière et les sons comme avec des cordes et des balles... Une apparente simplicité et un enthousiasme communicatif qui font toute la force de la pièce.

Les spectateurs sont installés au plus près des deux danseurs pour une rencontre organique, tout en douceur, jeu, observation et expérimentation de soi et de l'autre à travers le langage du corps.

*Danseurs : Jenny Ecke/Antoinette Helbing et Ole Birger Hansen
Production : Lya Lundsager
Idée : Catherine Poher et Thomas Eisenhardt
Chorégraphie : Thomas Eisenhardt
Mise en scène : Catherine Poher*

Production : Aaben Dans



L'Avoir ! Ode chantée au savon

Compagnie ACTA

Création Novembre 2014

« L'avoir... » est un poème sonore pour 6 bassines, 2 mouchoirs, un drap et 13 savons, scandé par des ponctuations d'images.

Au fil de l'eau, du son et des projections, les deux artistes évoquent la rencontre ancestrale...mais improbable entre l'eau et le savon, cette sorte-de-pierre... Mais oui ! Susceptible !

Mise en scène : Laurent Dupont

Chanteur : Justin Bonnet

Percussionniste : Maxime Echardour

Vidéaste : Sébastien Sidaner

Régisseur : Bernard Beau

Costumier : Gaëtan Leudière

ACTA, Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Général du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.

Coproduction Nova Villa – Festival Méli'Môme.



Little Wonder

Compagnie sQueuez

Création Septembre 2011

Si une branche peut danser et un rayon de lumière peut chanter une mélodie, donc les miracles ne cesseront jamais. Soyez bercé par le vent, et consolé par le reflet du soleil. Rejoignez 'les chercheurs de merveilles' pour vivre des moments fabuleux! Une performance de danse qui rend de petits événements importants et les met dans la lumière.

Conception et danse: Anne-Beth Schuurmans / Cie sQueuez

Musique live : Tessa Zoutendijk

Scénographie: Elian Smits

Regard extérieur : Laurent Dupont / Cie ACTA

Collaboration artistique : Ingrid Wolff

Lumière: Erik Van Raalte

Le spectacle Little Wonder est réalisé par Anne-Beth Schuurmans/Cie sQueuez en co-production avec le Festival 2 Turven Hoog et reçoit le soutien du Performing Arts Fund in New makersregeling.



Ludopia

Wiersma & Smeets

Création Mars 2016

Ludopia est un projet théâtral dans lequel des enfants de 2 ½ - 4 ans peuvent jouer avec toutes sortes de structures de jeu curieuses et des jouets conçus spécialement, qui déclenchent la curiosité de la technique.

Conception et interprétation : Moniek Smeets and Bram Wiersma

Danse, jeu et explications : Ulrike Doszmann

Production : Wiersma & Smeets



MOKOFINA, La fine bouche

LagunArte

Création Février 2015

MOKOFINA est un moment de plaisir, de jeu, d'exploration, d'imitation, d'expression, où la bouche devient l'instrument de musique le plus drôle, le plus varié, le plus précis, le plus accessible...

Par la voix, la bouche, l'enfant s'ap-parent-e, se familiarise, s'associe et se situe, avec plaisir...

Au plus près du public, le musicien expérimente le champ des possibles sonores de la bouche avec et sans accessoires, il suscite une conscience musicale de l'auditeur qui, dans sa vie, a déjà vécu tous ces moments grisants de découverte.

Compositions, voix, musique et mouvement : Kristof Hiriart

Co-production : Agglomération Sud Pays Basque, Athénor de Saint Nazaire, Institut Culturel Basque et l'Office Artistique de la Région Aquitaine (OARA).



Monsieur Papier et Don Carton

Theater de Spiegel

Création Mars 2014

Monsieur Papier et Don Carton, deux drôles de petits messieurs, cherchent ensemble... une histoire !

Un grand cadeau et de nombreux livres de papier produisent des surprises déchirantes, des chemins coupés, des projets chiffonnés, des marmites pleines à ras bord et des kits de construction qui ploient.

Bref, c'est une quête légèrement absurde du pouvoir d'imagination sans bornes que possèdent le papier et les paroles... même si à certains moments, ça déborde un peu.

*Mise en scène: Pat Van Hemelrijck
Composition: Stefan Wellens
Jeu: Karel Van Ransbeeck et Stefan Wellens
Concept: Karel Van Ransbeeck
Décor et accessoires: Wim Van de Vyver*

Production : Theater de Spiegel



Je suis là

Compagnie La croisée des chemins (Trapèze Ivre)

Création Mars 2016

Deux danseuses acrobates et une violoncelliste invitent le public à une étonnante expérience :

Un spectacle où l'on ne tient pas en place, où l'on explore, où l'on s'aventure.

Un spectacle où la curiosité, l'envie d'essayer et l'attention aux autres sont maîtres à bord.

Un spectacle où la réflexion et la parole laissent place aux sensations.

Intensité de l'instant présent, d'une rencontre au-delà des mots.

Sentir la vie comme une force au fond de soi.

Être là.

Je suis là.

*Idée originale : Delphine Sénard
De et par : Julie Mondor, Delphine Sénard et Marion Soyer
Création lumière : Jean-Gabriel Valot*

Création soutenue par : Argenteuil Bezons l'agglomération, La Ville d'Argenteuil, La Ville de Deuil-La Barre, La compagnie ACTA, la Briqueterie de Montmorency, le Théâtre de Jouy-Le-Moutier et Nil Obstrat.



Pica Pica

Eleonora Ribis

Création Décembre 2015

Un jour le bébé des voisins pleurait fort.

Des mouettes dans le ciel, arrivées de la mer, criaient. Les deux sons étaient si proches qu'ils se mélangeaient l'un l'autre. Quand j'ai lu cette phrase de James Barrie, j'ai compris : « les enfants, avant de naître, sont des petits oiseaux ».

Et l'idée qu'on puisse avoir vécu un passé d'oiseau m'a fasciné. Fascinée par l'idée qu'on puisse garder dans la voix et le corps un souvenir d'ailes et de plumes.

Conception et interprétation : Eleonora Ribis

Costumes et objets : Emmanuela Cossar et Nathalie Martella

Collaboration artistique : Laurent Dupont et Justin Bonnet

Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne dans le cadre d'une résidence en crèche à Joigny, La Minoterie, Pole de création jeune public et d'éducation artistique à Dijon, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics à Quimper, et la Compagnie Acta – Festival Premières Rencontres. Eleonora Ribis est en compagnonnage avec la Compagnie l'Artifice /Christian Duchange.



Programmation du 19 mars au 9 avril 2016

samedi 19 mars	Pica Pica	Eleonora Ribis	9h30 - 11h	Argenteuil/Cave d'imièr
dimanche 20 mars	Enchantés	Le fil rouge théâtre	11h	Ermont / Théâtre de l'aventure
	Little Wonder	Compagnie sQueezz	16h	Persan / MJC
lundi 21 mars	Enchantés	Le fil rouge théâtre	9h15 - 10h45	Ermont / Théâtre de l'aventure
	Pica Pica	Eleonora Ribis	10h - 15h	Argenteuil/Cave d'imièr
Mardi 22 Mars	Little Wonder	Compagnie sQueezz	9h30 - 10h45	Gonesse / Auditorium de Coulanges
	Dans les plis de mes rêves	Compagnie Charabia	9h15 - 10h30	Cormeilles en Parisis / Théâtre du Cormier
	Pica Pica	Eleonora Ribis	10h - 15h	Argenteuil/Cave d'imièr
Mercredi 23 Mars	Je suis là	Compagnie A la Croisée des Chemins (Le Trapèze ivre)	10h - 15h30	Argenteuil / Figuier Blanc
	Little Wonder	Compagnie sQueezz	10h - 15h	Gonesse / Auditorium de Coulanges
	Dans les plis de mes rêves	Compagnie Charabia	10h30	Cormeilles en Parisis / Théâtre du Cormier
	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle plongeur	10h - 14h30	Taverny / Médiathèque Les Temps Modernes
	(En)quête de notre enfance / Opus 1 & 2	Compagnie d'à côté et Collectif I am a bird now	10h - 15h	Villiers-le-Bel / Maison de quartier Boris Vian
Jeudi 24 Mars	Dans les plis de mes rêves	Compagnie Charabia	9h15 - 10h30	Cormeilles en Parisis / Théâtre du Cormier
	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle plongeur	10h - 14h15	Taverny / Médiathèque Les Temps Modernes
	(En)quête de notre enfance / Opus 1 & 2	Compagnie d'à côté et Collectif I am a bird now	9h - 10h30	Villiers-le-Bel / Maison de quartier Boris Vian
	Je suis là	Compagnie La Croisée des Chemins (Le Trapèze ivre)	9h30 - 11h	Argenteuil / Figuier Blanc
Vendredi 25 Mars	Dans les plis de mes rêves	Compagnie Charabia	9h15 - 10h30	Cormeilles en Parisis / Théâtre du Cormier
	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle plongeur	10h - 14h15	Taverny / Médiathèque Les Temps Modernes
	Je suis là	Compagnie La Croisée des Chemins (Le Trapèze ivre)	10h - 15h30	Argenteuil / Figuier Blanc

Samedi 26 Mars	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle plongeur	16h	Taverny / Médiathèque Les Temps Modernes
	Je suis là	Compagnie La Croisée des Chemins (Le Trapèze ivre)	9h30 - 11h	Argenteuil / Figuier Blanc
Dimanche 27 Mars				
Lundi 28 mars				
Mardi 29 mars	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 14h	Goussainville / Espace Sarah Bernhardt
	Pica Pica	Eleonora Ribis	10h - 14h45	Arnouville / Maison de la petite enfance
Mercredi 30 mars	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle Plongeur	10h - 15h	Villiers-le-Bel / Espace Marcel Pagnol
	Découpages	Compagnia Teatrale Piccoli Principi	10h - 15h	Villiers-le-Bel / Maison de quartier Camille Claudel
	Ludopia	Wiersma & Smeets	10h - 14h - 16h	Garges / Espace Lino Ventura
	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 16h	Goussainville / Espace Sarah Bernhardt
	MOKOFINA, la fine bouche	LagunArte	9h15 - 10h30 - 14h30	Marly-la-Ville / Espace Lucien Jean
	L'Avoir ! Ode chantée au savon	Compagnie ACTA	10h - 16h30	Montigny les Corneilles / Centre culturel Picasso
	Pica Pica	Eleonora Ribis	10h - 14h45	Arnouville / Maison de la petite enfance
	Monsieur Papier et Don Carton	Theater De Spiegel	10h - 16h	Saint Gratien / Théâtre Jean Marais
Jeudi 31 mars	Ludopia	Wiersma & Smeets	9h - 10h30 - 14h	Garges / Espace Lino Ventura
	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 14h	Goussainville / Espace Sarah Bernhardt
	MOKOFINA, la fine bouche	LagunArte	9h15 - 10h30	Marly-la-Ville / Espace Lucien Jean
	L'Avoir ! Ode chantée au savon	Compagnie ACTA	10h - 14h30	Montigny les Corneilles / Centre culturel Picasso
	Découpages	Compagnia teatrale Piccoli Principi	10h - 15h	Villiers-le-Bel / Maison de quartier Camille Claudel
	Pica Pica	Eleonora Ribis	10h30 - 15h30	Sarcelles / Crèche municipale
	Un tiroir de neurones miroirs	Compagnie Cincle Plongeur	10h - 15h	Villiers-le-Bel / Espace Marcel Pagnol



Vendredi 1 avril	Mokofina, la fine bouche	Compagnie LagunArte	9h30 - 10h30 - 15h	Saint-Ouen L'Aumône / Centre culturel L'Imprévu
	Ludopia	Wiersma & Smeets	9h - 10h30	Garges / Espace Lino Ventura
	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 14h	Goussainville / Espace Sarah Bernhardt
	O Farol	Studio Sereia	10h30	Villiers-le-Bel / Compagnie ACTA
samedi 2 avril	Ludopia	Wiersma & Smeets	10h	Garges / Espace Lino Ventura
	Monsieur Papier et Donc Carton	Theater De Spiegel	10h - 16h30	Montmorency / La Briqueterie
Dimanche 3 avril				
Lundi 4 avril				
Mardi 5 avril	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 14h	Fosses / Espace Germinal
	Pica Pica	Eleonora Ribis	9h30 - 10h30	Ermont / Crèche
Mercredi 6 avril	Igen	Compagnie Aaben Dans	10h - 15h	Fosses / Espace Germinal
Jeudi 7 avril				
Vendredi 8 avril	Découpages	Compagnia Teatrale Piccoli Principi	10h - 14h	Saint Gratien / Centre culturel Camille Claudel
samedi 9 avril	Découpages	Compagnia Teatrale Piccoli Principi	16h30	Saint Gratien / Centre culturel Camille Claudel

Forum



Le Forum européen des 30 et 31 mars 2016 à l'Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel

Dans le cadre des PREMIERES RENCONTRES – Biennale européenne en Val d'Oise – Art, petite enfance et spectacle vivant – le forum 2016 vous propose une programmation de spectacles européens pour les très jeunes spectateurs et leur famille.

Dès la petite enfance, la poésie de l'Être.

Un défi pour le Forum quelles que soient les difficultés auxquelles nous faisons face.

Dans un monde mental et rationnel, partir d'instants de poésie : une stratégie. Ressentir pour réfléchir et débattre.

Artistes, personnels de l'enfance, chercheurs, scientifiques et philosophes sont pressentis pour témoigner, prendre la parole et la donner lors du Forum 2016.

Agnès Desfosses et Laurent Dupont

Cette année aussi plusieurs événements liés au Forum européen le 30 et le 31 Mars tout le long de la journée, intitulés "Donner du temps au temps".

Françoise Sabatier Morel, journaliste de « Télérama » assurera la médiation de ces deux journées.

Ce forum est organisé avec le soutien du Conseil départemental du Val d'Oise, de la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional d'Ile-de-France, de la Communauté d'Agglomération Val de France, de la Ville de Villiers-le-Bel, de la Fondation d'Entreprise Aéroports de Paris et Raja.

De 9h à 11h : Spectacles au choix

Dans la Communauté d'agglomération Val de France :

- 10h **Un tiroir de neurones miroirs** – Cincle Plongeur – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel
- 10h **Découpages** – Compagnia Teatrale Piccoli Principi – Maison de Quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel
- 10h **Pica Pica** – de Eleonora Ribis – Maison de l'enfance, Arnouville
- 10h **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse

Et un peu plus loin :*

- 9h **L'Avoir ! Ode chantée au savon** – Compagnie ACTA – Centre Picasso à Montigny-lès-Cormeilles
- 10h **Igen** – Cie Aaben Dans – Espace Sarah Bernhardt, Goussainville
- 10h **MOKOFINA, la fine bouche** – Cie LagunArte – Espace Lucien Jean à Marly-la-Ville
- 11h **Monsieur Papier et Don Carton** – Theater De Spiegel – Centre Culturel Camille Claudel, Saint Gratien

10h : Donner du temps au temps

Accueil de groupes par Agnès Desfosses autour de ses dernières documentations photographiques réalisées dans des crèches au Japon, au Brésil et à l'île de la Réunion autour des contextes de développement de la créativité de l'enfant.

Hall Espace Marcel Pagnol

11h30 – 13h : Conférence/débat « C'est beau et il n'y a pas d'histoire ! »

Affirmer des formes artistiques aux langages multiples qui, par leur ouverture, laissent un espace à chaque enfant pour qu'il se raconte ses propres histoires. Témoignages d'artistes sur la poétique de leurs créations.

Intervenants: *Eve Ledig (Fil Rouge théâtre), Alessandro Libertini (Compagnia Teatrale Piccoli Principi), Eleonora Ribis (Metteur en scène)*

13h : Repas

De 14h à 16h : Spectacles au choix

Dans la Communauté d'agglomération Val de France :

- 14h **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse
- 14h45 **Pica Pica** – de Eleonora Ribis – Maison de l'enfance, Arnouville

- 15h **Un tiroir de neurones miroirs** – Cincle Plongeur – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel
15h **Découpages** – Compagnia Teatrale Piccoli Principi – Maison de Quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel
16h **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse

15h « **Donner du temps au temps** » : Présentation par Benoît Sicat de son projet de création **Icilà**, improvisation vocale et sonore.

Et un peu plus loin :*

- 14h30 **MOKOFINA, la fine bouche** – Cie LagunArte – Espace Lucien Jean à Marly-la-Ville
16h **Igen** – Cie Aaben Dans – Espace Sarah Bernhardt, Goussainville
16h30 **L’Avoir ! Ode chantée au savon** – Compagnie ACTA – Centre Picasso à Montigny-lès-Cormeilles
16h **Monsieur Papier et Don Carton** – Theater De Spiegel – Centre Culturel Camille Claudel, Saint Gratien

16h30 – 18h : Conférence/ débats - Comment l’enfant se construit-il en relation avec des formes « ouvertes » et sensibles, au travers de « l’émotion esthétique »?

Témoignages d’artiste et de chercheurs, scientifiques, philosophes... impliqués dans une transversalité de leurs réflexions.

Intervenants: Anne-Laure Rouxel (Chorégraphe, compagnie Cincle Plongeur), Michel Desmurget (directeur de recherche en neurosciences – Inserm-CNRS), Alain Kerlan (Université Lumière, Lyon 2), Fumi Ogasawara (Maître de conférences, Faculté des arts et des sciences – Université Hiroshima Bunka Gakuen , Japon).

18h30 : « Donner du temps au temps »

Donner une visibilité à la création du spectacle **Un mouton dans mon pull** du Théâtre T, coproduit par le nouveau réseau Ile-de-France « Courte Echelle ». Un spectacle à partir de 2 ans pour une marionnette et beaucoup de laine.

Au printemps, le mouton se déshabille et tandis qu’il refait sa toison, il nous laisse pour l’hiver une couverture blanche comme un champ de neige et chaude comme le plus beau des étés. Et voilà qu’au cœur de cette tendre blancheur apparaissent deux pieds malicieux, une tête, une drôle de petite bonne femme... Entre ses doigts, les pelotes deviennent des planètes, les écharpes des escargots, et la poésie de la laine se tricote, maille après maille pour éclater en un tourbillon de couleurs...

Mise en scène et création marionnette : Christiane Lay

Interprétation : Christine Julien

Musique : Marie Rubens ; Lumière et scénographie : Denis Guivarc'h Illustration : Géraldine Alibeu

Une coproduction de Théâtre "T" et de Courte Echelle, création petite enfance en Ile-de-France, avec le soutien du Théâtre aux Mains Nues et Daru/Thémpô, pôle de la marionnette en Essonne/Sud Ile-de-France.

De 9h à 11h : Spectacles au choix

Dans les communes de la Communauté d'agglomération Val de France :

- 9h **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse
- 10h **Un tiroir de neurones miroirs** – Compagnie Cincle Plongeur – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel
- 10h **Découpages** – Compagnia Teatrale Piccoli Principi – Maison de Quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel
- 10h **Pica Pica** – Eleonora Ribis – Crèche municipale, Sarcelles
- 10h30 **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse

Et un peu plus loin :*

- 9h15 **MOKOFINA, la fine bouche** – Compagnie LagunArte – Espace Lucien Jean à Marly-la-Ville
- 10h **Igen** – Compagnie Aaben Dans – Espace Sarah Bernhardt, Goussainville
- 10h **L'Avoir ! Ode chantée au savon** – Compagnie ACTA – Centre Picasso à Montigny-lès-Cormeilles
- 10h30 **MOKOFINA, la fine bouche** – Compagnie LagunArte – Espace Lucien Jean à Marly-la-Ville

10h : « Donner du temps au temps »

Accueil de groupes par Agnès Desfosses autour de ses dernières documentations photographiques réalisées dans des crèches au Japon, au Brésil et à l'île de la Réunion autour des contextes de développement de la créativité de l'enfant.

Hall Espace Marcel Pagnol

11h30 – 12h45 : Conférence/débat « De l'expérimentation aux jeux symboliques »

Comment favoriser la créativité du tout petit ? Quels processus, inscrits dans l'accueil et le temps de la relation, peuvent être mis en place par l'adulte accompagnant pour favoriser les découvertes du tout petit et son épanouissement ? Témoignages d'expérimentations menées par des chercheurs et des professionnels de la Petite enfance à Pistoia en Italie.

Intervenants: Donatella Giovannini (coordinatrice pédagogique- Mairie de Pistoia, Italie) et Laura Contini (responsable U.O. des écoles municipales de l'enfance – Mairie de Pistoia, Italie).

13h : Repas

De 14h à 15h30 : Spectacles au choix

Dans les communes de la Communauté d'agglomération Val de France :

- 14h **Ludopia** – Wiersma & Smeets – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse
- 15h **Un tiroir de neurones miroirs** – Compagnie Cincle Plongeur – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel

15h **Découpages** – Compagnia Teatrale Piccoli Principi – Maison de Quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel
15h30 **Pica Pica** – Eleonora Ribis – Crèche municipal, Sarcelles

Et un peu plus loin :*

14h **Igen** – Cie Aaben Dans – Espace Sarah Bernhardt, Goussainville
14h30 **L’Avoir ! Ode chantée au savon** – Compagnie ACTA – Centre Picasso à Montigny-lès-Cormeilles

16h – 17h : Des « brèves »

Que s’est-il passé entre la 6ème et la 7ème édition des PR : courts témoignages d’artistes, de chercheurs, d’étudiants, de professionnels et d’enfants.
Intervenants: Carlos Laredo (Compagnie La casa incierta)

17h – 17h30 : Conclusion des deux journées avec trois regards croisés sur ces deux jours de réflexions européennes.

17h30 – 18h : « Donner du temps au temps »

Présentation du projet de création de la Compagnie ACTA **Sons...jardins secrets** de Laurent Dupont avec Léo Paoletti. Spectacle sonore et visuel, dès 5 ans.
Création prévue pour Mars 2017.
Hall Espace Marcel Pagnol

18h30 : « Donner du temps au temps »

Présentation du spectacle O Farol (Le Phare) de Fernanda Cabral, Compagnie Studio Sereia (Brésil). Spectacle de théâtre, danse et musique de 0 mois à 4 ans.
A ACTA – 4 rue Léon Blum, Villiers-le-Bel

Texte : Fernanda Cabral, Chico César, Lau Siqueira
Mise en scène : Clarice Cardell (La Casa Incierta)
Interprétation : Fernanda Cabral
Scénographie et accessoires : Viviane Cardell
Lumières : Carlos Laredo

Présentation du spectacle vendredi 1er avril à 10h30 avec les enfants des crèches de Villiers-le-Bel.

* Le rayonnement du festival s’étend sur l’ensemble du département du Val d’Oise. En allant voir des spectacles « un peu plus loin », vous serez difficilement à l’heure à l’ensemble des conférences - débats du forum... C’est un choix !

Entrée libre

Réservations indispensables

Renseignements auprès de la Compagnie ACTA au 01 39 92 46 81 ou contact@acta95.net

www.compagnie-acta.org

Les lieux de représentations

- **Argenteuil**

-Cave dimière, 107 rue Paul Valiant Couturier
- Le Figuier Blanc, 16-18 rue Grégoire Collas
Réservations à la billetterie: 01 34 23 58 00

- **Arnouville**

Maison de la petite enfance, 66, rue Robert Shumann

- **Cormeilles-en-Parisis**

Théâtre du Cormier, 123 rue Saint Germain
Réservations : 01 39 78 68 04

- **Ermont**

Théâtre de l'Aventure, 1 rue Gambetta
Réservations auprès du service culturel : 01 34 44 03 80

- **Fosses**

Espace Germinal, Avenue du Mesnil
Réservations : 01 34 72 88 80

- **Garges-Lès-Gonesse**

Espace Lino Ventura, Avenue du Général de Gaulle
Renseignements : 01 34 53 31 00

- **Gonesse**

Auditorium de Coulanges, 4, rue Saint Nicolas
Réservations : 01 34 45 97 60

- **Goussainville**

Espace Sarah Bernhardt, 82 Boulevard Paul Vaillant Couturier
Réservations : 01 39 88 96 60

- **Marly-la-Ville**

Espace culturel Lucien Jean, Rue Marcel Petit
Réservations : 01 34 31 37 60

- **Montigny-lès-Cormeilles**

Centre Picasso, 1 rue Guy-de-Maupassant - Réservations : 01 30 26 30 50

- **Montmorency**

La Briqueterie - Maison des loisirs et de la culture, 6 avenue de Domont
Réservations : 01 39 89 50 60

- **Persan**

MJC de Persan, 3, rue Georges Wodli
Réservations : 01.30.34.99.24

- **Saint Gratien**

- Centre culturel Camille Claudel, Place Georgette Agutte
- Théâtre Jean Marais, Place François Truffault
Réservations : 01 39 89 24 42

- **Saint Ouen l'Aumône**

Maison de quartier de Chennevières, 2 place Louise Michel
Réservations auprès du service culturel : 01 34 21 25 70

- **Sarcelles**

Maison de quartier des Vignes Blanches, Avenue Anna de Noailles 95200
Sarcelles

- **Taverny**

Médiathèque Les Temps Modernes - 7, rue du Chemin Vert de Boissy
Réservations : Centre Culturel : 01 34 18 65 10

- **Villiers-le-Bel**


- Espace Marcel Pagnol, 2 rue Gounod
- Maison de quartier Boris Vian, 4 rue Scribe
- Maison de quartier Camille Claudel, 32 bis avenues du 8 mai 1945
- ACTA, 4 rue Léon Blum
Réservations: 01 39 94 07 55 ou reservation@ville-villiers-le-bel.fr

L'équipe

Direction artistique : Agnès Desfosses, Laurent Dupont
Administration, production, coordination : Sylvaine Durivault
Coordination du projet et communication : Rosa Palmieri
Coordination technique : Bernard Beau
Stagiaire : Mélissa Choisy
Scénographie : Patricia Lacoulonche

Compagnie ACTA –Agnès Desfosses, Laurent Dupont

4 rue Léon Blum – 95400 Villiers-le-Bel

 01 39 92 46 81

 contact@acta95.net

Site Internet : www.compagnie-acta.org

Contact presse : Rosa Palmieri - rosa@acta95.net

Nos partenaires

Cette action, conçue et pilotée par ACTA, est le fruit d'un partenariat entre les communes du Val d'Oise partenaires (Villiers-le-Bel, Argenteuil, Arnouville, Cormeilles-en-Parisis, Ermont, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Montigny-lès-Cormeilles, Montmorency, Persan, Saint-Gratien, Saint-Ouen-l'Aumône, Sarcelles, Taverny).

Soutiens du Conseil Départemental du Val d'Oise, de la DRAC Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication, du Conseil Régional d'Ile-de-France, de la Communauté d'agglomération Val de France, de la Ville de Villiers-le-Bel et de la Fondation d'Entreprise Aéroports de Paris et RAJA. Avec le soutien de l'Ambassade du Royaume des Pays-Bas



Royaume des Pays-Bas



Association pour la Création Théâtrale et Audiovisuelle

Subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Ile de France,
le Conseil Général du Val d'Oise, le Conseil Régional d'Ile-de-France, et la Ville de Villiers-le-Bel
4 rue Léon Blum – 95400 Villiers-le-Bel

tél. : 01 39 92 46 81 – email : contact@acta95.net - www.compagnie-acta.org