

**A COMPLETER ET A NOUS RETOURNER AVANT LE 15 MARS 2018 :**

Par courrier : ACTA - 4 rue Léon Blum - 95400 Villiers-le-Bel

Par email : [contact@acta95.net](mailto:contact@acta95.net)

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_  
STRUCTURE : \_\_\_\_\_  
FONCTION : \_\_\_\_\_  
ADRESSE : \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_  
TELEPHONE : \_\_\_\_\_ E. MAIL : \_\_\_\_\_

**ENTREE LIBRE SUR RESERVATION**

**> RESERVATION DES SPECTACLES :**

Il est **indispensable de réserver**, les jauges des spectacles programmés étant limitées. Nous vous demandons de nous proposer **deux choix pour les représentations** du matin et celles de l'après-midi, car vous ne pourrez pas tous assister aux mêmes représentations !

Pour les représentations très demandées, nous avons choisi **d'accorder une priorité aux personnes venant de loin** et qui ne seraient présentes dans le Val d'Oise et la Seine-et-Marne que pour les journées des 28 et 29 mars. Les spectacles étant programmés plusieurs fois au cours des PREMIÈRES RENCONTRES entre le 17 mars et le 8 avril, les « Franciliens » auront plus de facilités pour assister aux spectacles avant ou après les 2 jours du forum.

Pour des raisons évidentes d'organisation, **les réservations pour les 28 et 29 mars sont centralisées par ACTA**. Nous vous confirmerons vos spectacles à réception de votre dossier de réservation. Si vous souhaitez voir d'autres spectacles entre le 17 mars et le 8 avril, merci de réserver directement auprès des lieux concernés.

*NB : Le forum alterne conférences et spectacles. Attention, veuillez tenir compte des distances, embouteillages, travaux, etc. dans vos choix de spectacles. Certaines représentations ont lieu dans des endroits plus ou moins éloignés, à des horaires plus ou moins tardifs et vous empêcheront peut-être de participer à certaines conférences. A vous de choisir !*

**> CONFERENCES :**

Les échanges se feront en français ou en anglais. Une traduction simultanée sera effectuée en anglais et en français. Avez-vous besoin d'un équipement de traduction (casque) ? Oui  Non

**>  DISTANCE :**

Les communes d'Arnoville, Garges-lès-Gonesse et Sarcelles sont limitrophes de Villiers-le-Bel, les autres villes\* proposant des spectacles sont plus éloignées. Pour les déplacements entre les lieux de représentation et le forum, nous mettons en relation les personnes véhiculées et celles qui ne le sont pas afin de faciliter le covoiturage.

- Si vous êtes en voiture, avez-vous la possibilité de véhiculer d'autres personnes ? Oui  Non   
Si oui combien ?.....
- Avez-vous besoin d'être véhiculé(e) ? Oui  Non

Merci de nous transmettre un numéro de portable pour faciliter l'organisation du covoiturage. N° : \_\_\_\_\_

*\*Les 18 communes du Val d'Oise et de la Seine-et-Marne partenaires des « PREMIÈRES RENCONTRES » 2018 : (cf. carte avec distance entre forum et lieux de jeux p.6)*

*Villiers-le-Bel, Argenteuil, Arnoville, Cergy, Ermont, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Maison de l'environnement de l'Aéroport de Roissy, Mitry-Mory, Montmorency, Persan, Saint Gratien, Saint-Ouen l'Aumône, Sarcelles, Taverny.*

Merci de choisir un seul spectacle par demi-journée ;

Au cas où votre 1<sup>er</sup> choix ne serait pas disponible, merci de nous préciser un 2<sup>ème</sup> choix !

Mercredi 28 mars 2018

Choix		1	2	16 représentations
<b>MATIN</b>				
SPECTACLES	<b>Au plus près...</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h - Petit Opéra Bouche</b> / Cie Voix Libre (poésie sonore - dès 2 ans) – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h - Tuntu</b> / Dance Theater Auraco (théâtre danse) – Maison de quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h - Twinkle</b> / Cie Lunatic (cirque, musique et manipulation d'objet) – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h - Potjesman</b> / Cie Jasmin Hasler (installation théâtrale - dès 18 mois) – Crèche Duvivier à Garges-lès-Gonesse	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h15 - Tours de mains</b> / Cie Eclats (théâtre musical - dès 6 mois) – Maison de la petite enfance à Arnouville	
	<b>Un peu plus loin...</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>9h30 - H2O</b> / Cie Hélios Theater (théâtre « aquatique ») – Théâtre Madeleine-Renaud à Taverny
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h - Vox, le mot sur le bout de la langue</b> / Cie la Balbutie (spectacle musical, dès 9 mois) – Espace Germinal à Fosses	
DONNER DU DONNER DU TEMPS AU TEMPS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>10h : « Donner du temps au temps »</b> visite de la nouvelle exposition « <b>État d'être</b> » d' <b>Agnès Desfosses</b> à l' <b>Espace Marcel Pagnol</b> : <i>Donner à ETRE en créant un lien avec l'expression de soi et d'un autre. Des « Masques d'Yeux » interrogent la capacité d'expression de chacun.</i> <i>Photographies d'Agnès Desfosses. Scénographie Patricia Lacoulonche.</i>	
CONFÉRENCES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>11h30-12h : Ouverture à l'Espace Marcel Pagnol</b> avec les élus de la Ville de Villiers le Bel et nos partenaires institutionnels sur leur soutien moral et financier indispensable pour la réalisation des Premières Rencontres et du Forum Européen.	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>12h-13h : Conférences/débats à l'Espace Marcel Pagnol (partie 1)</b> <b>Comment la petite enfance continue d'interroger de nouvelles générations d'artistes ?</b> Présentation du <b>projet européen de formation Erasmus + - Art et Petite Enfance</b> , avec les artistes, les structures et les chercheurs universitaires impliqués. Quels impacts ont ces projets sur les pratiques des professionnels ? : Quels engagements ? Quel regard porter sur la relation / ludique / émotive avec les tout petits et la relation induite avec les parents ? <b>Intervention de Sylvie Rayna, maître de conférences en psychologie de l'éducation</b> , associée au laboratoire EXPERICE (Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité), pour ses recherches dans le champ de la petite enfance, menées au sein de plusieurs réseaux européens et internationaux.	
	<input type="checkbox"/>		Le repas est un moment convivial où les professionnels / habitants se rencontrent, les échanges se poursuivent	
	<input type="checkbox"/>		<b>13h : BUFFET FROID à l'Espace M. Pagnol (Villiers-le-Bel) - 12€</b> Repas végétarien ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> <i>Merci de joindre votre règlement par chèque à l'ordre d'ACTA. Une facture vous sera remise sur demande.</i>	
<b>APRES-MIDI</b>				
SPECTACLES	<b>Au plus près...</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15h - Petit Opéra Bouche</b> / Cie Voix Libre (poésie sonore - dès 2 ans) – Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15h - Tuntu</b> / Dance Theater Auraco (théâtre danse) – Maison de quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15h - Twinkle</b> / Cie Lunatic (cirque, musique et manipulation d'objet) – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>15h - Tours de mains</b> / Cie Eclats (théâtre musical - dès 6 mois) – Maison de la petite enfance à Arnouville	
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>19h - Twinkle</b> / Cie Lunatic (cirque, musique et manipulation d'objet) – Espace Lino Ventura à Garges-lès-Gonesse	

	<p><b>Un peu plus loin...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h30 - H2O</b> / Hélios Theater – <b>Théâtre Madeleine-Renaud à Taverny</b></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>15h - en UN éclat</b> / Cie AK Entrepôt (théâtre danse - dès 2 ans) – <b>Salle Jean Vilar à Mitry-Mory</b></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>15h30 - Vox, le mot sur le bout de la langue</b> / Cie la Balbutie (spectacle musical - dès 9 mois) – <b>Espace Germinal à Fosses</b></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>15h30 - Sauvages</b> / Cie du Loup-Angé (théâtre corporel, musical et arts visuels numériques - dès 2 ans) – <b>La Briqueterie-MLC à Montmorency</b></li> </ul>
DONNER DU TEMPS AU TEMPS	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>15h : « Donner du temps au temps »</b> à l’Espace Marcel Pagnol Présentation par <b>Mathilde Lechat - Cie Charabia (France)</b> de son projet de création « <b>Je suis plusieurs</b> ».</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>18h30 : « Donner du temps au temps »</b> dans les locaux de la Cie Acta Présentation par la <b>Cie Florschütz &amp; Döhnert (Allemagne)</b> d’une étape de recherche de leur projet de création : «<b>Imagine-toi</b>».</li> </ul>
CONFERENCES	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>16h30-18h : Conférences/débats</b> à l’Espace Marcel Pagnol (partie 2 – suite des réflexions engagées)</li> </ul> <p>Quelle posture pour l'artiste qui est en "création" en structure petite enfance ? Qu'est-ce qui se joue quand l'artiste investit un lieu petite enfance avec sa matière artistique en gestation ?</p> <p><b>Intervention de Ben Fletcher-Watson de l’Université de St Andrews (Edimbourg)</b> : recherches menées sur les expériences vécues par les tout petits en lien aux arts de la scène et leur impact sur leur développement.</p> <p>Comment les univers et les projets des artistes sont-ils re-questionnés à partir des immersions en structure petite enfance ?</p> <p>Bilan d’une expérience menée par <b>le Lab</b>, La Minoterie-scène conventionnée « art, enfance et jeunesse » dans la mise en œuvre d’un dispositif TJP d’accompagnement de 4 artistes dans la création de 4 formes spectaculaires singulières destinées à la toute petite enfance.</p> <p>Intervention de <b>Gaël Blanchard Chargé de projets au Lab –Liaisons Arts Bourgogne avec un artiste impliqué</b></p>

Merci de choisir un seul spectacle par demi-journée ;

Au cas où votre 1<sup>er</sup> choix ne serait pas disponible, merci de nous préciser un 2<sup>ème</sup> choix !

**Jeudi 29 mars 2018**

Choix		13 représentations
1		2
<b>MATIN</b>		
SPECTACLES	<b>Au plus près...</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>10h - Petit Opéra Bouche</b> / Cie Voix Libre (poésie sonore - dès 2 ans) – <b>Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>10h - Tuntu</b> / Dance Theater Auraco (théâtre danse) – <b>Maison de quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>10h - Vox, le mot sur le bout de la langue</b> / Cie la Balbutie (spectacle musical - dès 9 mois) – <b>Auditorium de Coulanges à Gonesse</b>	
	<b>Un peu plus loin...</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>9h30 - Sauvages</b> / Cie du Loup-Angé (théâtre corporel, musical et arts visuels numériques, dès 2 ans) – <b>La Briqueterie-MLC à Montmorency</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>9h45 - En un éclat</b> / Cie AK Entrepôt (théâtre danse, dès 2 ans) – <b>Salle Jean Vilar à Mitry-Mory</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>10h - Tours de mains</b> / Cie Eclats (théâtre musical contemporain, dès 6 mois) – <b>Multi-accueil Les Gibus à Ermont</b>	
DONNER DU TEMPS AU TEMPS	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>10h : « Donner du temps au temps »</b> visite de la nouvelle exposition « <b>État d'être</b> » d' <b>Agnès Desfosses</b> à l' <b>Espace Marcel Pagnol</b> : <i>Donner à ETRE en créant un lien avec l'expression de soi et d'un autre. Des « Masques d'Yeux » interrogent la capacité d'expression de chacun.</i> <i>Photographies d'Agnès Desfosses. Scénographie Patricia Lacoulonche.</i>	
CONFÉRENCES	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>11h30 - 13h : Conférences/débats</b> (partie 1)  <b>Regards croisés entre chercheurs et artistes : les sens constitutifs de l'éveil au monde du tout petit</b> <u>L'importance du son</u> : Intervention de <b>Maya Gratier (France)</b> –professeure de Psychologie du développement – Responsable du Babylab (université Paris 10- Nanterre) sur l'importance de la musicalité dans la communication avec les bébés en lien avec <b>Mathilde Lechat - Cie Charabia (France)</b> .  <u>L'importance du geste</u> : Intervention de <b>Riitta Lahtinen (Finlande)</b> psychologue et experte en communication non verbale sur les formes d'interaction impliquant le toucher dans le développement de l'enfant et pour sa contribution à la création « <b>Tuntu</b> » de <b>Paivi Aura, chorégraphe –Cie Dance Theatre Auraco (Finlande)</b> , présentée au cours de la biennale.	
	<input type="checkbox"/> Le repas est un moment convivial où les professionnels / habitants se rencontrent, les échanges se poursuivent. <b>13h : BUFFET FROID à l'Espace M. Pagnol (Villiers-le-Bel) - 12€</b> Repas végétarien ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> <i>Merci de joindre votre règlement par chèque à l'ordre d'ACTA. Une facture vous sera remise sur demande.</i>	
<b>APRES-MIDI</b>		
SPECTACLES	<b>Au plus près...</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h - Petit Opéra Bouche</b> / Cie Voix Libre (poésie sonore - dès 2 ans) – <b>Espace Marcel Pagnol à Villiers-le-Bel</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h - Tuntu</b> / Dance Theater Auraco (théâtre danse) – <b>Maison de quartier Camille Claudel à Villiers-le-Bel</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h30 - Vox, le mot sur le bout de la langue</b> / Cie la Balbutie (spectacle musical - dès 9 mois) – <b>Auditorium de Coulanges à Gonesse</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>17h - Potjesman</b> / Cie Jasmin Hasler (installation théâtrale - dès 18 mois) - <b>Crèche Dolto à Garges-lès-Gonesse</b>	
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>18h - Potjesman</b> / Cie Jasmin Hasler (installation théâtrale - dès 18 mois) - <b>Crèche Dolto à Garges-lès-Gonesse</b>	

	<p><b>Un peu plus loin...</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h - Sauvages</b> / Cie du Loup-Ange (théâtre corporel, musical et arts visuels numériques - dès 2 ans) – <b>La Briqueterie-MLC à Montmorency</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>14h30 - en UN éclat</b> / Cie AK Entrepôt (théâtre danse - dès 2 ans) – <b>Salle Jean Vilar à Mitry-Mory</b></p>
DONNER DU TEMPS AU TEMPS	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>15h : « Donner du temps au temps »</b> Présentation par <b>Eleonora Ribis</b> de son projet de création petite enfance : « <b>Les petites vertus/Piccole virtù</b> ».</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>18h30 : « Donner du temps au temps »</b> Présentation par <b>Laurent Dupont (Cie ACTA)</b> de son projet de reprise « <b>Al di la/Au-delà</b> ».</p>
CONFÉRENCES	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>16h - 16h45 : Conférences/débats</b> (partie 2) <b>Regards croisés entre chercheurs et artistes : les sens constitutifs de l'éveil au monde du tout petit</b> <u>L'importance de l'image</u> : Intervention de <b>Claire Dé</b>, Artiste plasticienne et auteure, sur le rôle de l'image dans la création de livres pour les tout-petits en lien avec le spectacle « <b>Ceci n'est pas un livre</b> » de <b>Karel Van Raasbeek</b>, metteur en scène – <b>Cie Theater De Spiegel (Belgique)</b>, présenté au cours de la biennale.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>16h45 - 18h : « Stratégies pour le futur »</b> Comment consolider ou renforcer les collaborations entre différents réseaux régionaux, nationaux et européens - artistes, structures, services Petite enfance, associations. Pour un partage des enjeux et une complémentarité des actions (formation, réseau de coproduction, visibilité offerte dans les différents festivals ...) A la lumière de quelques exemples, il s'agira d'engager un dialogue avec l'assemblée des participants.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>Fin : <u>Pot de clôture offert aux participants</u></b></p>

- *Anne Quentin, critique dramatique et journaliste, assurera la médiation pour ces deux journées*

Pour toutes questions ou demandes de précisions, n'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons avec plaisir à ACTA au 01 39 92 46 81 ou par mail : [contact@acta95.net](mailto:contact@acta95.net)



Nos partenaires du Festival «LES PREMIERES RENCONTRES » biennale européenne en Val d'Oise et Seine et Marne :

Cette action, conçue et pilotée par ACTA, est le fruit d'un partenariat avec les communes du Val d'Oise et de Seine-et-Marne partenaires (Villiers-le-Bel, Argenteuil, Arnouville, Cergy, Ermont, Fosses, Garges-lès-Gonesse, Gonesse, Goussainville, Marly-la-Ville, Mitry-Mory, Montmorency, Maison de l'environnement de l'Aéroport de Roissy, Persan, Saint-Gratien, Saint-Ouen-l'Aumône, Sarcelles, Taverny)



Soutiens spécifiques des PREMIERES RENCONTRES – biennale européenne et du forum européen :

Soutiens spécifiques des PREMIERES RENCONTRES – biennale européenne et du forum européen : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, Roissy Pays de France, la Ville de Villiers-le-bel, l'ambassade des Pays Bas et l'institut Goethe. Cette action est financée par la Commission européenne dans le cadre d'ERASMUS + (Cette publication n'engage que son auteur, la commission n'est pas responsable de l'usage des présentes informations).

ACTA - Compagnie conventionnée : Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France, Conseil Départemental du Val d'Oise, Ville de Villiers-le-Bel. ACTA est subventionnée par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.

Numéros de licences Cie ACTA : 2-1074233 / 3-1074223

## > INFORMATIONS PRATIQUES

>> ESPACE MARCEL PAGNOL - 4 Rue Gounod, 95400 Villiers-le-Bel

>> COMMENT VENIR A L'ESPACE MARCEL PAGNOL A VILLIERS-LE-BEL ?

**De Paris :**  
 Porte de la Chapelle, prendre A1  
 Sortie Beauvais-Pierrefitte-Sarcelles  
 Suivre RN 16 Chantilly-Ecouen  
 Sortie Villiers-le-Bel  
 Suivre Espace Marcel Pagnol  
 Distance : 18 km / Durée : Entre 30 min et 1h30

Porte de Bagnolet, prendre A3 (puis A1)  
 Sortie Gonesse-Sarcelles  
 Prendre la D170  
 Dans Gonesse, prendre D370  
 Arrivée à Villiers-le-Bel, suivre Espace Marcel Pagnol  
 Durée : entre 30 min et 1h30

**De Roissy Charles de Gaulle ou de Lille :**

A1 direction Paris  
 Sortie vers A 104 Gonesse  
 Suivre RN 370 vers Sarcelles-Gonesse-Villiers-le-Bel  
 A Villiers-le-Bel, suivre Espace Marcel Pagnol

En transports en commun de Gare du Nord à l'Espace Marcel Pagnol (+ bus environ 30 min) :

RER D de Gare du Nord, Châtelet-les-Halles ou Gare de Lyon (tarif : 8,80€ A/R)  
 Descendre à Villiers-le-Bel-Gonesse-Arnouville  
 Prendre le bus RATP 268 (tarif : 3,80€ A/R)  
 Descendre à Place Berlioz  
 3min à pied



### LES 18 COMMUNES DES « PREMIERES RENCONTRES » :

\* distance depuis l'Espace Marcel Pagnol (4 rue Gounod, Villiers-le-Bel)



- 1 Villiers-le-Bel
- 2 Argenteuil (36 min)\*
- 3 Goussainville (16 min)\*
- 4 Ermont (30 min)\*
- 5 Fosses (23 min)\*
- 6 Garges-lès-Gonesse (12 min)\*
- 7 Gonesse (10 min)\*
- 8 Marly-la-Ville (19 min)\*
- 9 Cergy (36 min)\*
- 10 Montmorency (20 min)\*
- 11 Persan (28 min)\*
- 12 Saint-Gratien (30min)\*
- 13 Saint-Ouen-l'Aumône (30 min)\*
- 14 Sarcelles (8 min)\*
- 15 Taverny (30 min)\*
- 16 Maison de l'environnement de l'Aéroport de Roissy (25 min)\*
- 17 Arnouville (10 min)\*
- 18 Mitry-Mory (30 min)\*