

Les locaux : lieux de création, de fabrication, de vie

Voir plans et photos en annexes.



La Compagnie ACTA bénéficie de locaux de 411m² :

- 2 salles de 120 m² dotées de mezzanine (salle de répétition et atelier) de 5,20 m de hauteur chacune.
- 1 bureau ouvert de 40m²
- 1 espace cuisine
- 1 espace loge / salle de bain
- 1 hall d'entrée / accueil / salle de réunion

Pour plus de confort pour créer, mener des ateliers avec les habitants et accueillir des équipes artistiques en résidence, ACTA a fait le choix d'investir dans l'équipement sommaire de la salle de répétition. En 2014, la salle a été dotée d'un grill et d'un tapis de danse noir. Les locaux répondent aux normes d'accessibilité aux personnes handicapées. Les conventions de mise à disposition des locaux avec la Ville de Villiers-le-Bel sont de 3 ans renouvelables.

Fiche technique

Contact Régisseur Général :

Bernard BEAU : 06.815.74.20.65 / bernardbeau@free.fr

Autre contact Technique :

Laurent DUPONT : 06.83.85.38.67 / lodupont@binalog.com

ESPACE DE JEU :

Description de l'espace scénique :

- Ouverture : 7,80m (mur à mur)x profondeur : 10m. Hauteur sous perche : 5,20m
- Dispositif : frontal
- Distance espace scénique - public : 1m00 au minimum
- Dimension espace public : 6m d'ouverture x 4m profondeur
- Obscurité totale
- Pas de fond de scène noir et pas de pendrillonnage, ni de frise.
- Tapis de danse noir de 7,80m de large x 10m de profondeur.
- Sur scène 3 perches manuelles sur poulies (Maximum de charge : limite de manœuvre du technicien)

Tout le matériel scénique, lumière et sonore fourni par la compagnie ACTA est conforme aux conditions de sécurité requises.

EQUIPEMENT LUMIERE :

Projecteurs :

15	PC Eurospot ADB C51 (650W) 9°-60° avec PF, élingues et colliers		
4	PC Scénilux (1000W Halogène) avec PF, élingues et colliers		
2	PAR56 (300W) en CP61	20	PARF1
6	PAR16 NOIR (12V-35/50W)	4	PAR16 NOIR (220V-35/50W) avec volets
4	Pieds Manfrotto Hmaxi=1,25m	2	Pied type Scénilux Hmaxi=2,00m avec tourelle et barre couplage
3	Quartz 500W	1	Quartz 150W

Jeu d'orgue : 1 ordinateur avec interface USB DMX pro (logiciel DLight)

Gradateurs (pas de 380V sur le bâtiment) :

16 circuits sur quatre blocs de 4 gradateurs branchés en 220/240V (3 sur scène, dont 2 sur perches et 1 sur la Mezzanine)

6 circuits sur 1 bloc de gradateurs RVE branchés en 220/240V (sur la Mezzanine)

Attention puissance maximale de 3,5 kW en Mono 220/240V pour chaque gradateur.

Sur scène : PC 10/16A -240V voir répartition sur Plan

Divers : Liaison DMX vers jeu d'orgue dans la salle pour les répétitions.

EQUIPEMENT SON :

Pas de système de diffusion propre à la salle

Console analogique : 1 Soundcraft Spirit Folio 10/2

Petites Enceintes système actif.

AIDE TECHNIQUE :

1-Montage :

- Pré-montage effectué le 29/03/2016, selon votre plan fourni avant le 22/03/2016.
- 1 régisseur le 30/03 de ...h00 à ...h00 : déchargement, montage structure, réglage lumière
- 1 régisseur lumière le 30/03 De...h00 à ...h00 : fin installation lumière, suite réglage lumière

2-Répétitions :

- Le ... de ...h00 à ...h00 sans régisseur
- Le ... de ...h00 à ...h00 et de ...h00 à ...h00 avec 1 régisseur

3-Représentation :

- Le 30/03/2016 à 18h00 avec 1 régisseur. Durée : 00h35

4-Démontage et chargement : à la fin du spectacle 19h00, 1 heures avec 1 régisseur.

Divers :

* **Une échelle double** pour les réglages. Hauteur maxi de travail : 6m.

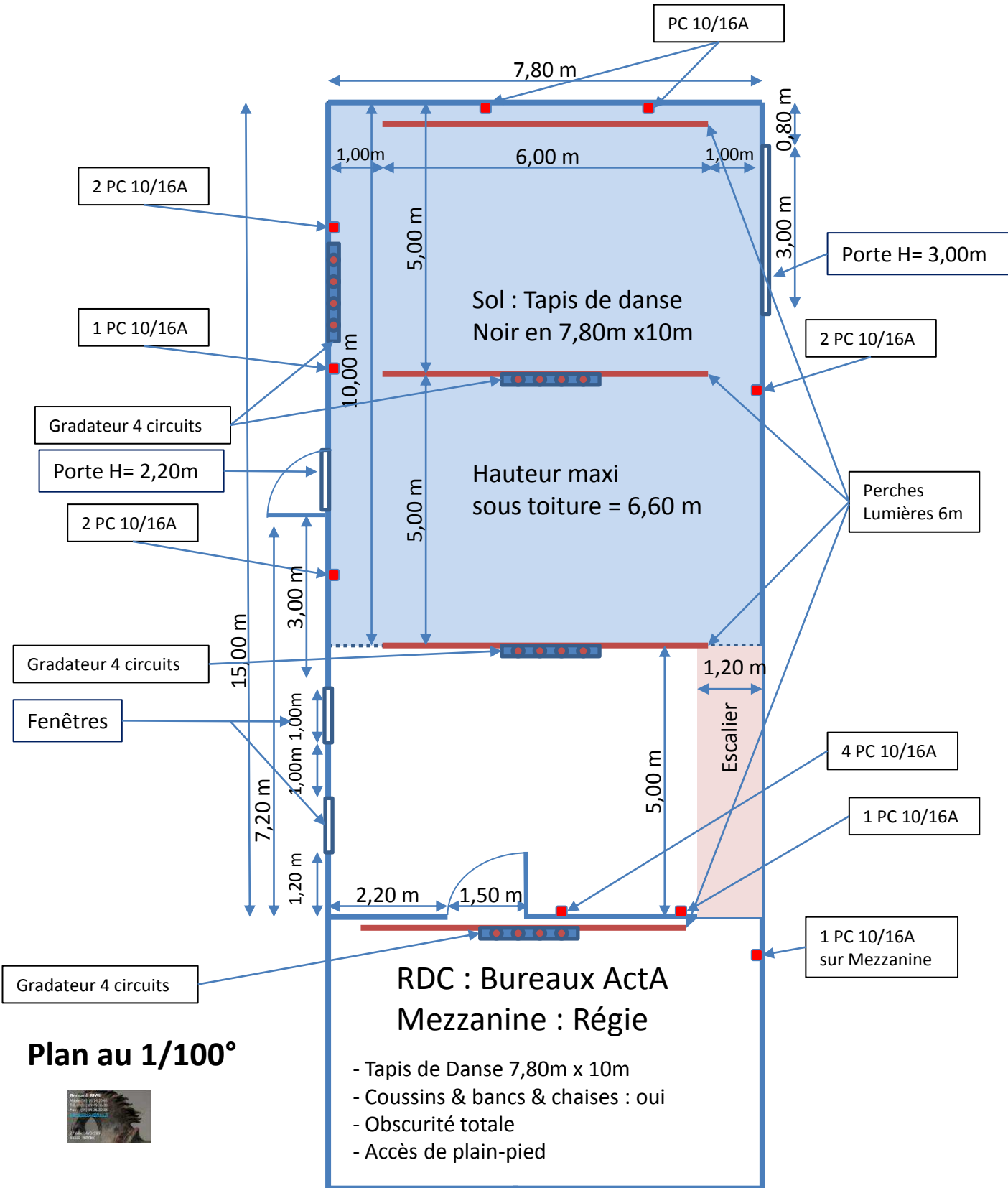
* Nettoyage plateau avant chaque représentation.

* 1 loge comprenant 1 miroir, 1 table, chaises,

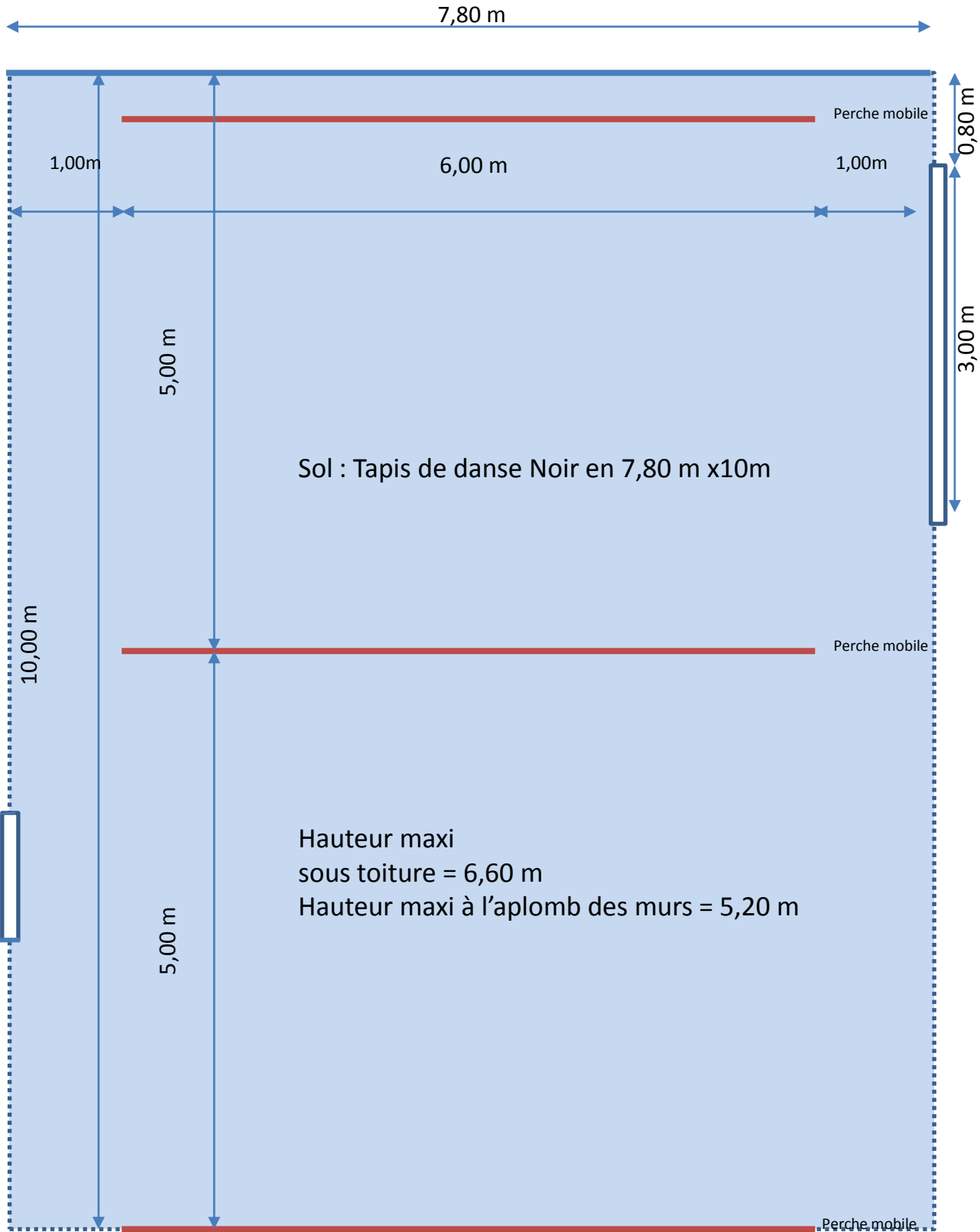
* Ouverture de la salle 01h00 avant le début du spectacle.

Salle d' ACTA Villiers-le-Bel

Transfert Décors de vers Villiers : .../03 matin
 Montage : le .../03 à partir de ...h
 Représentation à 18h00 puis démontage
 Jauge retenue pour le spectacle : 30 spectateurs



Salle ACTA à Villiers-le-Bel



Plan au 1/50°