

Fiche technique spectacle « Là...pas là »

Lieu non équipé d'un grill

Spectacle totalement autonome en Lumière et en Son

Contact en tournée :

Bernard BEAU, Régisseur général.

Tél. : +33 (0)1 39 92 46 81 / **+33 (0)6 15 74 20 65** / +33 (0)1 69 49 36 30 email : bernardbeau@free.fr

OU **Laurent DUPONT**, metteur en scène.

Tél. : +33 (0)1 39 92 46 81 / +33 (0)6 83 85 38 67

email : lodupont@binalog.com

LE SPECTACLE

« **Là...pas là** » est une proposition pour les tous petits (18mois - 2 à 4 ans) qui peut être représentée aussi bien dans une salle de spectacle que dans une salle de motricité in situ des écoles maternelles ou une salle de maison de quartier. Ses dimensions sont d'environ **6 m x 9 m** où sur un plateau de même taille, espace intégrant le public, pour **une jauge maximale de 60 à 70 spectateurs (enfants et accompagnateurs)**. Le Public installé en proximité de l'espace de jeu sur trois rangées : une rangée de coussins, deux rangées de bancs. Une certaine obscurité est recommandée pour permettre une bonne vision des jeux d'ombres et de lumière.

L'espace scénique est constitué **d'un tapis de danse de 6 m x 4 m de large**. C'est l'espace réservé pour le jeu des interprètes. Cet espace est une composition d'un tapis de danse recouvert d'un papier blanc épais de 1,80 m de large par 4m de long.

Au lointain **un écran autoporté ignifugé** de 3 m de large et d'une hauteur de 1,30 m. Cet écran est entouré de 2 petits écrans de 1m x 1,30 m de haut. A la face de la scène derrière le public un pied de 2,30 m de haut pour les éclairages. Aussi bien sur l'écran que sur les petits écrans des ombres projetées sont utilisés par les interprètes. **Tout le matériel scénique et le système de projection des ombres fournis par la compagnie est conforme aux conditions de sécurité requises.**

Durée de la représentation : 30-35 minutes

Attention, si nécessaire : pré-montage de l'espace public, du rideau de fond de scène, des allemandes. En fonction de la configuration de votre salle, si possible, d'un tapis de danse noir de 6 m x 9 m minimum (sauf si votre sol est de couleur noire). Si nécessaire, un plan d'implantation scénique vous sera fourni par notre régisseur, pour la pré-installation de l'espace scénique, accès et espace public.

ESPACE DE JEU REQUIS :

Dimension Plateau ou salle

- Dispositif : frontal

- Ouverture : 5m minimum x Profondeur (espace public inclus) : 9,00m minimum. **Hauteur minimum : 2m30**

N.B. : la configuration du plateau ou de la salle le permettant, il est tout à fait envisageable d'installer le public sur le plateau en frontal pour la jauge considérée avec des coussins/bancs.

Équipement Plateau fourni par la structure d'accueil :

- Obscurité complète est souhaitée : fond de scène noir + pendrillonage à l'allemande, si nécessaire.

- En fonction des possibilités, le spectacle nécessite, si possible, un sol/parquet noir ou un tapis de danse noir ou une moquette noire. Ce dernier, fournit par le lieu d'accueil, de 6m de large x 9m de profondeur à minima.

Tous ces éléments sont à installer avant l'arrivée de la compagnie.

Équipement Plateau fourni par la Cie :

- Un écran (l=3 m x h=1,30 m) placé face publique en fond de scène.

- Deux petits écrans (l=1 m x h=1,30 m) placé face publique.

- Un tapis de sol de la Cie de 4 m d'ouverture sur 4,50 m de profondeur est placé sur votre sol noir (parquet, tapis de danse, ou moquette)



EQUIPEMENT LUMIERE (fourni par la structure d'accueil) :

- 8 Directs 16A/240V : 4 au lointain jardin/cour (2 Lum + 2 Son), 2 à la face jardin/cour (Lum.) pour la régie.
Puissance totale nécessaire : 3800W.
- Multiprises en conséquence.
- Câblage électrique en 10/16A, suffisant pour câbler les gradateurs du spectacle et les enceintes.

EQUIPEMENT LUMIERE (fourni par la Cie) :

- **Console lumière et Vidéo** : 1 ordinateur + interface ODE + interface DMX/WIFI
- **Gradateurs** : 12 circuits composées de : 3 x 4 circuits, alimentés en 10A/240V.
- Liaisons DMX (XLR 3 points) du jeu d'orgue vers les gradateurs au plateau si besoin.
- 1 Découpe ADB en 650W équipés lampes et platines.
- 2 Mandarines Noires 800W équipées coupe flux, pieds et élingues.
- 2 Par 36 types F1 en 30W équipés lampes et platines de sol.
- 4 Par 16 avec transfos en 240V équipés lampes dichroïques, volets, platines de sol et PF.
- 2 Quartz 500W pour l'éclairage public pilotable du jeu d'orgue, équipés lampes, et élingues.

EQUIPEMENT SON (fourni par la Cie)

Le son est intégré au jeu.

- Ordinateur avec carte son.
- 2 enceintes amplifiés + câblage XLR/XLR et adaptateur XLR/JACK.

AIDE TECHNIQUE à prévoir par l'organisateur :

0-le pré-montage (si nécessaire) :

- 1 régisseur plateau et 1 technicien plateau : installation Sol, Espace public, pendrillons.

1-le montage (2 heures) :

- 1 régisseur plateau/lumière et si besoin 1 technicien lumière en fonction de votre salle : déchargement, montage décor, installation lumière et son, réglages.
- 1 régisseur son : installation son, réglages.

2-les répétitions (en fonction de votre salle) :

- 1 régisseur lumière/son : 2 heures pour calage du système Lumière et son, puis filage technique

3-les représentations (2 heures par représentation) :

- 1 régisseur : Mise, entrée du public (mesure compensatoire : aide au placement et à la sortie du public), représentation, puis nettoyage et mise plateau après le spectacle.

4-Démontage et chargement (1 heure) :

- 2 régisseurs de la structure d'accueil, si possible les mêmes que pour le montage.

Divers :

- * Prévoir l'ouverture du lieu 1h30 avant le début de la première représentation et 1h00 pour les suivantes.
- * Nettoyage plateau avant ou après chaque représentation, balai, seau et serpillère.
- * **Un escabeau ou tout autre moyen d'accès en hauteur.**
- * 1 loge comprenant au minimum 1 miroir/2chaises/1 table pour une comédienne et un comédien.
- * De l'eau, du café/thé, des fruits secs et frais et des biscuits sont les bienvenus dans la loge.
- * **Prévoir un pressing ou un lavage en machine à laver et séchage (ou une habilleuse).**
- * **Un fer et une table à repasser pour qu'une personne de votre structure puisse repasser les costumes.**
- * Prévoir un chauffage et une sécurité minima dans le lieu de représentation.



