Les locaux : lieux de création, de fabrication, de vie

Voir plans et photos en annexes.



La Compagnie ACTA bénéficie de locaux de 411m2 :

- 2 salles de 120 m2 dotées de mezzanine (salle de répétition et atelier) de 5,20 m de hauteur chacune.
- 1 bureau ouvert de 40m2
- 1 espace cuisine
- 1 espace loge / salle de bain
- 1 hall d'entrée / accueil / salle de réunion

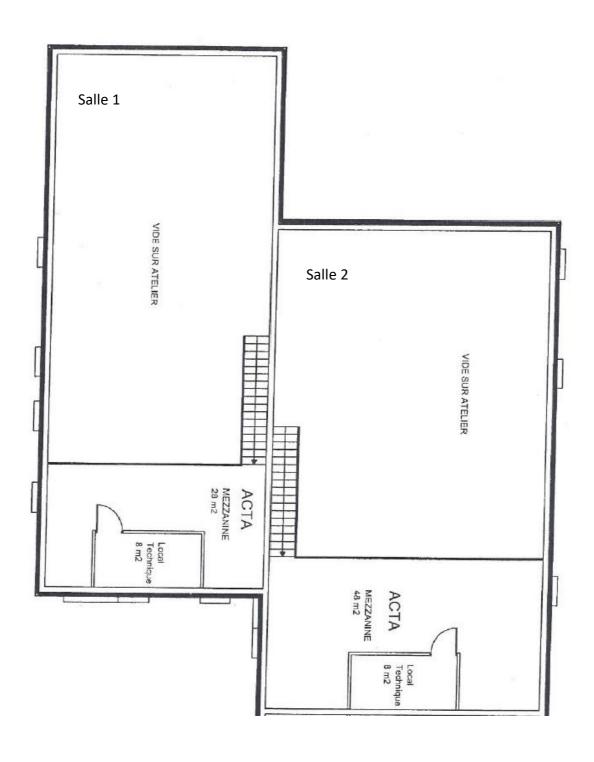
Pour plus de confort pour créer, mener des ateliers avec les habitants et accueillir des équipes artistiques en résidence, ACTA a fait le choix d'investir dans l'équipement sommaire de la salle de répétition. En 2014, la salle a été dotée d'un grill et d'un tapis de danse noir. Les locaux répondent aux normes d'accessibilité aux personnes handicapées. Les conventions de mise à disposition des locaux avec la Ville de Villiers-le-Bel sont de 3 ans renouvelables.

Plans des locaux et fiche technique

Rez-de-Chaussée:

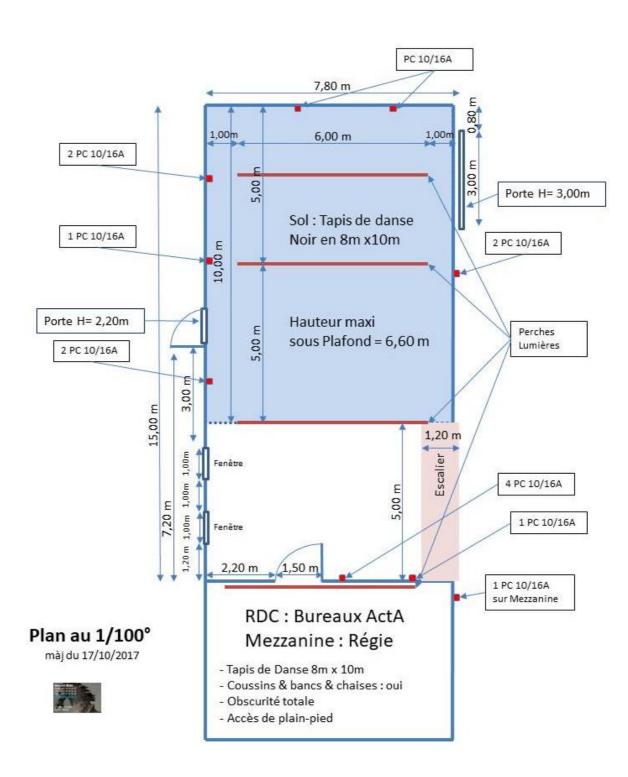


Mezzanine:

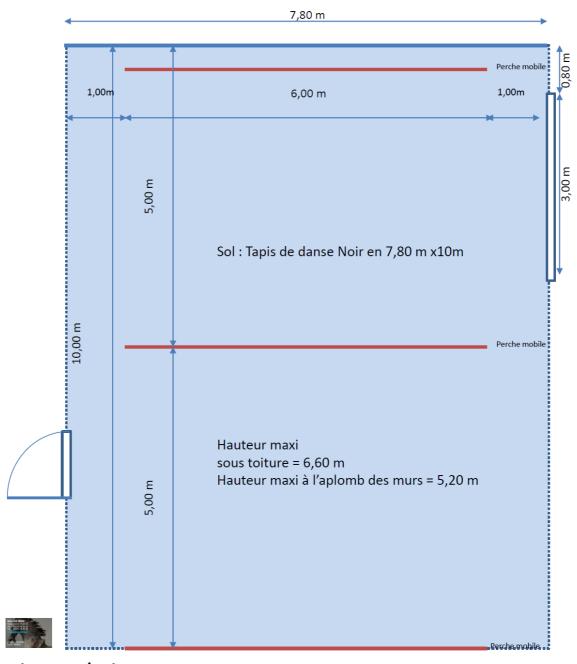


Salle de répétition N°1

Salle 1



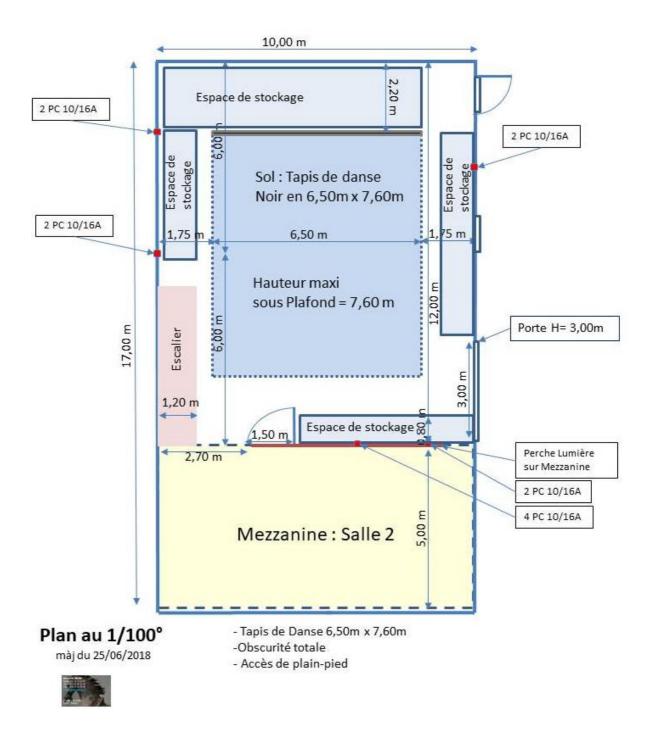
Salle de répétition N°1



Plan au 1/50°

Salle de répétition N°2

Salle 2





Fiche technique

Contact Régisseur Général :

Bernard BEAU: 06.15.74.20.65 / bernardbeau@free.fr

Autre contact Technique:

Laurent DUPONT: 06.83.85.38.67 / lodupont@binalog.com

ESPACE DE JEU SALLE 1:

Description de l'espace scénique :

- Ouverture : 7,80m (mur à mur)x profondeur : 10m. Hauteur sous perche : 5,20m

- Dispositif: frontal

- Distance espace scénique - public : 1m00 au minimum

- Dimension espace public : 6m d'ouverture x 4m profondeur

- Obscurité totale

- Pas de fond de scène noir et sans pendrillonnage possible, ni frises.
- Tapis de danse noir de 7,80m de large x 10m de profondeur.
- Sur scène 3 perches manuelles sur poulies (Maximum de charge : limite de manœuvre du technicien)

EQUIPEMENT LUMIERE:

Projecteurs:

- 14 PC Eurospot ADB C51 (650W) 9°-60° avec PF, élingues et colliers
- 3 Mini-Découpe ADB (650W) avec PF, élingues et colliers
- 2 PAR56 (300W) en CP61 12 PARF1
- 1 Quartz 500W

Jeu d'orgue : 1 ordinateur avec interface USB DMX pro & nanokontrol2 KORG (logiciel DLight) Gradateurs (pas de 380V sur le bâtiment) :

16 circuits sur quatre blocs de 4 gradateurs branchés en 220/240V (4 sur scène, dont 3 sur perches et 1 au sol) 6 circuits sur 1 bloc de gradateurs RVE branchés en 220/240V (sur la Mezzanine)

Attention puissance maximale de 3,5 kW en Mono 220/240V pour chaque gradateur.

Sur scène: PC 10/16A -240V voir répartition sur Plan

Divers : Liaison DMX vers jeu d'orgue dans la salle pour les répétitions. **Gélatines disponibles (pas de listing des références)...**

EQUIPEMENT SON (En cours de réalisation):

Console analogique: 1 Soundcraft Spirit Folio 10/2

Petites Enceintes système actif.

1 Double lecteur de CD Auto pause/ Auto Cue

ESPACE DE JEU SALLE 2:

Description de l'espace scénique :

- Ouverture: 6,50m (De pendrillon à pendrillon)x profondeur: 8,80m. H.mini: 5,20m H.maxi: 7,60m
- Dispositif: frontal
- Obscurité totale
- Fond de scène noir (panneaux) équipement sans pendrillons, ni frises.
- Tapis de danse noir de 6,50m de large x 7,60m de profondeur.

EQUIPEMENT LUMIERE:

Projecteurs:

PC Eurospot ADB **C51** (650W) **9°-60°** avec PF, élingues et colliers

Jeu d'orgue : 1 gradateur en 240V/10A avec 1 commande sur potentiomètre

Attention puissance maximale de 2,4 kW en Mono 220/240V par gradateur.

Divers: Liaison DMX vers jeu d'orgue (non fourni) possible. Gélatines disponibles (pas de listing des références)...

EQUIPEMENT SON (En cours de réalisation):

Console analogique: 1 Soundcraft Spirit Folio 10/2

Petites Enceintes système actif.

1 Double lecteur de CD Auto pause/ Auto Cue

Divers, équipement commun aux deux salles :

- * Echelle 3 Brins/9 marches, disponible pour les réglages : Hauteur maxi de travail à 5m.
- * 1 loge comprenant 1 miroir, 1 table, chaises
- * Ouverture de la salle à coordonner avec l'équipe administrative.

AIDE TECHNIQUE, commun aux deux salles :

- RDV en tout début de résidence pour faire un état du matériel et vous montrer les particularités de la salle. En fin de résidence, la salle doit être remise dans l'état ou elle était en début de résidence.

Tout le matériel scénique, lumière et sonore fourni par la compagnie ACTA est conforme aux conditions de sécurité requises.